



KUNST
LOCATIE
EXPOSITIERUIMTE



Zondagopenstelling: 2 december van 14.00 uur tot 17.00 uur.
Maandag t/m vrijdag van 9.00 uur tot 21.00 uur
Vondellaan 49, 5421PN Gemert

Expositie December 2018

Marloes Heemskerk, schilderijen, **Annabelrakuart**: raku beelden
Debbie van der Mheen: sculpturale figuratieve keramiek.

Annebelrakuart: is een collectief van Annelies v.d. Mheen en Bert Donkers. Zij hebben hun opleiding genoten bij het Gemerts Atelier. Aanvullend volgden zij enkele applicatie cursussen, o.a. bij Ed Knops in Sevenum en Jos Ehlen in Vijlen.

Na een paar jaar startten zij een eigen atelier en specialiseerde zich in de Japanse Raku techniek.

Regelmatig exposeren Annelies en Bert; in de Kempenhof te Valkenswaard, diverse bibliotheken, Museum van Braken in Sterksel, De Achelse Kluis in Achel, de zorgboerderij in Milheeze en in Gasthoeve de Dompt in Elsendorp. Twee keer per jaar zijn ze in het Boerenbondsmuseum te Gemert met demonstraties raku stoken en met kleien voor kinderen. Verder nemen ze deel aan kunstmarkten, o.a. Ravenstein, Gemert, Asten, Boekel, Bergeijk en Appeltern en diverse andere plaatsen. Op het wereldfestival in IJsselstein en op de kunstmarkt in Gemert gaven ze demonstraties raku stoken. In de Jan Lighthart kliniek te Bussum hebben we een workshop raku stoken gedaan met mensen met een lichamelijke en verstandelijke beperking.

In hun atelier geven ze boetseer begeleiding en workshops raku stoken voor groepen.

p.vandemheen@kpnmail.nl b.donk@kpnmail.nl www.annabelrakuart.nl





Debby van de Mheen: maakt sculpturale figuratieve keramiek. Nadruk ligt op vorm, houding en het lijnenspel om beweging en emotie te verbeelden. De beelden worden geglazuurd om de beweging te benadrukken of juist kracht en emotie te geven aan het beeld.

Af en toe een toevoeging van andere materialen zoals albast, koper of brons.

Daarnaast maakt zij ook werk in brons.

Inspiratiebronnen zijn mythologische verhalen en figuren, de vier elementen water, aarde, vuur & lucht, de seizoenen en dans.

1992-1996 Ruimtelijk figuratieve vormgeving, Hogeschool Katholieke Leergangen

Sittard (tegenwoordig Hogeschool Fontys)

1991-1992 Propedeuse Kunstacademie Maastricht

dvandemheen@gmail.com | www.facebook.com/debbyvdmheen | +31 613 269 073

Marloes Heemskerk: Met trots presenteert zij u een selectie van haar werk van de afgelopen paar jaar. Na de middelbare school is zij de lerarenopleiding beeldende vorming gaan doen en daarna nog twee jaar vergelijkende kunstwetenschappen. Daarna is zij in het onderwijs terecht gekomen en gaf tekenen, ckv (culturele en kunstzinnige vorming) en grafische vormgeving op het Canisius college te Nijmegen.

Na 7 jaar lesgeven ging Marloes verder als zzp-er en geeft nu bijna 15 jaar les bij de personeels-vereniging van de Radboud universiteit en het Radboudumc aan vijf groepen volwassenen in de week. Ook werkt op projectbasis in het onderwijs en verzorgt workshops op diverse locaties.

Haar werk zou je kunnen omschrijven als collagetechniek. Marloes maakt gebruik van verschillende materialen, zoals behang, foto's, hout en stof. Dit alles gaat meestal gemengd met acryl verf.

Voorop staat in haar lessen het onderzoek naar hoe je tot een eigen beeld komt en gelaagdheid (en daardoor diepte) in een werk kunt aanbrengen. Hierbij komen zo mogelijk alle materialen langs. Het loskomen uit je hoofd is een bijkomend voordeel, maar voor sommigen ook het struikelblok. Heel mooi om iedereen daarin te mogen begeleiden!

Voor meer informatie, over verkoop van de schilderijen of over de cursussen, kunt u contact opnemen met. Marloesheemskerk@upcmail.nl 06-25477969 www.ru.nl/pv (personeelsvereniging Radboud)

