

Enkele gedichten van Charles Warter (die zichzelf uitdrukkelijk niet als dichter ziet, maar als beeldend kunstenaar). De gedichten moeten ergens in de periode 1977 – 1998 zijn ontstaan.

AANBIEDINGSBRIEF

Nu eens een raaklijn
Aan een vakgebied
Dan weer een volle doorsnijding.
Onderdelen uit Venn-diagrammen
Zonder dwingende orde -
Bijna buiteland, dartel
Hier aangeboden.

BEWUSTWORDING

De boog
Staat gespannen in de dialoog
Tussen kunstenaar en zakenman.
Neem een van beiden weg
En de spanning
Die de pijlen van de samenwerking
Doet doordringen
Verdwijnt.

ELEGIE

Een dode wesp -
Op een zonnige doch koude voorjaarsdag.
Uitgestrekt op het grauwe beton
Van een bushokje.
- Vormt een venster in ruimte en tijd,
dat zich uitstrekt naar noord en zuid,
Oost en west,
Heden en verleden
En toekomst.

Een venster waardoor ik al die doden kan zien.
Al die miljoenen
Al die miljoenen
Al die miljoenen.

GESPREK IN EEN HERFSTNACHT

Ademsluierden dansen de nacht in.
Nevelvelden als linten die bij een dans behoren.
Betekenisvol, maar te klein
Om kosmisch een rol te kunnen spelen.
Vage afdrücken van de biosfeer die weldra onherkenbaar
In een kringloop vermalen zullen worden.
Dragers zonder betekenis, klaar
Om nieuwe boodschappen op te nemen.
Het medium is eeuwig, maar de informatie
Bestaat slechts lang genoeg om andere informatie
Voort te brengen.

GROEN

voor Marcel

Groen zijn - zo wordt een bedrijf populair dezer dagen.
Groen is de nieuwe weg naar iemands hart.
Koop lukraak in, verkoop stellig.
Je wéét hoe je overleeft in de business.
Zèg milieu, maar bedoel slechts jezelf -
Ieder middel is bruikbaar nietwaar?

Grass blowen is nu vervuiling - wees groen als gras
(Helder en zuiver)
En blaas frisse lucht over de mens en de aarde.
Hoe? Alles geloven dat in de mainstream geslikt wordt.
Koéster de burgerlijke idealen.
Zoals water van een paar cent, verkocht voor een gulden
Per fles of karton.
Red je het lichaam niet van zware metalen,
Dan toch de geest.

Groene rust is een geestestoestand die Aquarius over ons uitstort.
Eindelijk weer consumeren met één gemeenschappelijk doel!

HERFST IN DE SUBURBS

De regensluier over de gebouwen
Van een oude nieuwbouwwijk
Geeft mij een ongericht verlangen
Omdat er weer iets is dat ik begrijp.

Ontsnappen is goed,
Maar daarna komt de vrijheid
Die te zwaar is om aan bloot te staan.
Mijn bondgenoot is de herfst in de suburbs.
Die door regen en steen mij weer vaster doet staan.

MIJN NIEUWE AUTO

Mijn nieuwe auto: geel.
Roodlederen bekleding.
Zo herhaalt zich de polychromie der middeleeuwen
Als een postmodern citaat in deze heilige koe.
Baäl, Aäron en het vaticaan:
Een brede historische basis
Van waaruit ik de grenzen van de toekomst
Verleggen ga.

PATENT OP HET LEVEN

Zal ik spreken over insuline,
Terwijl ik geen diabetespatiënt ben?
Iedereen eigent zich genen toe.
En verklaart ze goed.

PRESENTATIE

Slijmerig en psychedelisch ben ik,
Octopodus of zelfs meer.
Ik speel mijn rol voor mensen die
Houden van goed gedresseerde mummies -
Kunststukjes opvoerend
In het dreigend donker.

BESCHAMEND VOEDSEL

Bananen worden niet gelust.
Slechts zelden consumeert men deze.
't Koloniaal besef
Laat schil en schaamte achterwege.
De foelie wordt niet meer gevoeld
Als bijprodukt van houten kogels.
En andere pepers zijn gewenst
Dan die welke ons zo bewogen.

HET KENNEN VAN WATER

Ik weet van het water,
maar ik ken het niet.
H₂O, tripelpunt, soortelijke warmte.
Op mijn huid weet ik het,
Maar voel het niet.
Regen, sneeuw, hagel, rijp, ijzel.
Wie zegt mij wat het water is?
Probeer het mij te verklaren
En wij kennen het samen niet meer.
Basis van leven.
Basis van kennis.
Maar leven zonder het te kennen.
Water.

ZELFKENNIS

Een vastberaden trek op je gezicht -
Bijna verbeter -
Staar je mij aan
Tegen het hoge bovenlicht in.
Want mijn rug
Leunt tegen een blinde muur.
Kijk je in een toekomst?
Of wil je jezelf niet kennen
En vermijd je daarom het hier en heden?

In 2019 kreeg Charles een set historische papieren overhandigd van een vriend. De set stamde uit hun studietijd, toen ze gedichten en verhalen uitwisselden. Onderstaande voorbeelden, die uit deze papieren werden geselecteerd, stammen vermoedelijk uit de eerste helft van 1977.

DEPRESSIEVE HUMOR

Om het geluk te bereiken:

Voor korte tijd

1 pot koffie

1 pakje shag

1 slaapzak

1 radio

Voor langere tijd

ga slapen

Nog veel langer

S.T.P.

Eeuwig

1 scheermesje

RELATIVERENDE VADER

“Kijk pap, schattig hè?”

“Ja, inderdaad bijzonder aardig.”

ONTEVREDENHEID

Huisje, boompje, beestje.

Wat hoorde daar ook al weer bij?

HEROINE

Met een naald velde zij haar vijand.

De strijd duurde lang, maar zij gaf niet op.

Zij had hem in haar macht.