

## **PADDENBURG**

Het was een gewone nieuwbouwwijk in Abcoude. Een doorsnee straat met moderne rechttoe rechtaan woningen zonder historie. Alleen de straatnaam viel op: *Paddenburg*. Er stonden in totaal drie bordjes in de korte straat, maar geen had een verklaring voor de naam of vermeldde de afkomst. In het koude en druilerige weer was er niemand op straat die een verklaring kon geven. Het had ongetwijfeld iets te maken met het voormalige landhuis Paddenburg dat een paar kilometer verderop had gestaan.

In het nabijgelegen Baambrugge was er ook geen aanwijzing te vinden, maar even buiten de dorpskern stond een moderne boerderij uit 1909. Witte gevel, veel glas, mooi wit grind, leilindes. De eigenaren hadden in Leiden gestudeerd en kenden de naam Paddenburg wel: een beroemde feestwinkel aan de Nieuwe Rijn in Leiden waar je een smoking, jacquet of galajurk kon huren voor feestelijke gelegenheden. Van het antiquariaat Lodewijk van Paddenburgh in de Leidse Diefsteeg hadden ze echter nog nooit gehoord. Meer feestgangers dan lezers waarschijnlijk.

De boerderij had een smeedijzeren toegangshek dat scharnierde in twee gemetselde pilaren. Op elke pilaar stond een bord geschroefd: 'Padden' links en 'Burg' rechts. De eigenaren vertelden dat ze de boerderij hadden gekocht van de bank en dat de boerderij herbouwd was op de plek van een veel oudere boerderij die in vlammen was opgegaan. Het landhuis Paddenburg uit 1664 had er ook vlakbij gestaan maar was in de 19<sup>de</sup> eeuw al afgebroken. De eigenaar kende de naamhistorie wel enigszins, hij wist ook dat er ooit een Rotterdamse stadspoort Paddenburg in de 15<sup>de</sup> eeuw geweest moest zijn.

Onder de nieuw herbouwde boerderij zou zich nog een gemetselde cisterne van de oude boerderij bevinden, alleen kon je daar nu niet bij. Die wateropslagplek lag diep begraven, het enige restant uit de historie. Op het grondgebied waar het landhuis gestaan heeft, staat nu een boomgaard. Maar de boerderij was veel ouder geweest dan het landhuis, waarschijnlijk ook uit de 15<sup>de</sup> eeuw, zei de eigenaar trots. Als de familie Paddenburg nog een reünie wilde, dan bood hij ze ruimhartig de boomgaard aan als verzamelplaats. De Paddenburgjes zijn er welkom.

De eigenaren zijn er stellig van overtuigd dat het familiegeslacht Van Paddenburg afkomstig is uit de boerderij met de cisterne. Ze hadden hun water gedronken

en op hun grond rondgelopen. Van een Utrechtse tak hadden ze echter geen weet. Toen Jan Ameliszoon in het begin van de 17<sup>de</sup> eeuw na het overlijden van zijn vader van Abcoude naar Utrecht trok om als drukker aan de slag te gaan en zich bij de notaris in 1609 liet noteren als *'Jan Amelisz van Paddenborch, borger t'Utrecht'*, werd die familienaam voor enkele eeuwen een begrip in Utrecht. Een begrip dat stond voor generaties vakmanschap in het drukken, uitgeven en verkopen van teksten en drukwerk aan stad, universiteit en staten. Een familie met ambachtelijke drukpersen, werkplaatsen en winkels in de Utrechtse binnenstad, rondom de Dom.

In de gemiddelde doorzonwoning in die straat in Abcoude zal weinig bekend zijn van deze beroemde Utrechtse drukkersfamilie met historische wortels in een oude boerderij in Baambrugge. Met een cisterne, dat wel.