

# ZOETE INVALL

Op Curaçao vonden Dick en Marijke Ruseler de ultieme villa die alles in zich heeft wat ze van een huis verlangen. "Mensen voelen zich hier echt welkom."



Het bijzondere hoofd bij het zwembad is gemaakt van de omgekeerde stronk van een palmboom; de wortels zijn de haren. Dick: "Het object is loodzwaar, maar we vinden het zo mooi."



Zithoek met uitzicht op het zwembad. De krukjes zijn bekleed met geitenvel.

Boven de keukentafel (waar ze bijna nooit zitten want de buitenplaats lonkt) hangt een lamp van drijfhout.



## EEN *BEACH HOUSE* MET HET STRAND ALS ACHTERTUIN



**1** De ronde kunstwerken zijn gemaakt van drijfhout. **2** Boven het bed hangt antiek houtsnijwerk. **3** De provisiekast is nieuw in oude stijl. **4** Dick en Marijke aan hun tafel.

Curaçao. Dick en Marijke Ruseler zijn begin vorig jaar komen wonen op het eiland waar ze al langer met veel plezier kwamen. Hun villa bevindt zich in het park Boca Gentil en heeft uitzicht op het water van de Jan Thiel Baai, ten oosten van Willemstad. Het park werd ontworpen door de Nederlandse architect Cees den Heijer, eveneens woonachtig op Curaçao. Dick: “We vonden ons huis in opzet erg mooi maar hebben het nog iets meer naar onze eigen behoeften ingericht. Zo hebben we het zwembad verder naar buiten geplaatst en overal houten vlonders laten leggen.”

### Planten in kleurige potten

Dick en Marijke kennen elkaar bijna zeven jaar en hebben in die jaren heel veel reizen gemaakt en een tijdje in Spanje gewoond. De Spaanse villa was bijna het tegenovergestelde van hun strakke, minimalistische woning op Curaçao. Dick: “Onze smaak evolueert, we houden tegenwoordig van andere dingen dan toen.” Beiden hebben kinderen uit een eerdere relatie. Dicks jongste zoon, Maarten (9), woont bij hen op Curaçao. Dick Ruseler heeft meerdere makelaarskantoren in Nederland en is ook op Curaçao bezig een vestiging op te zetten. “Dit was meteen ons plekje. We zijn overal geweest, maar hier voelen we ons thuis. Het leven is hier zo makkelijk.” Marijke: “Het klimaat, het leven op dit →

# ‘WE ZIJN OVERAL GEWEEST, MAAR HIER VOELEN WE ONS THUIS’

eiland... De mensen in Nederland zijn zo gestrest! Dat beseffen we pas nu we hier zijn. En toch vinden we op dit eiland ook nog de Hollandse gezelligheid. Er wonen zo ongeveer tienduizend Nederlanders op Curaçao. Het is hier heerlijk, het sociale leven is zo leuk. Bovendien wonen we meer buiten dan binnen. Aan onze keukentafel zitten we eigenlijk nooit.” In en rondom het huis staan overal planten in gekleurde potten. Marijke: “Die potten zijn enorme sfeer-elementen en heel geschikt voor mensen zonder groene vingers, zoals ik. Je zou het niet zeggen maar ze zijn nep...” De planten zijn niet van echte te onderscheiden. Marijke: “Die planten doen het in elk huis goed. Het is een kwestie van variëren met de kleur van de potten om de sfeer optimaal te maken.”

## Strand als achtertuin

Marijke (46) is stewardess geweest, heeft een tijd in de modebranche gewerkt en stort zich al jaren met veel passie op huizen- en interieurontwerp. Dit in combinatie met de makelaarsachtergrond van Dick maakt hen een ideaal koppel. Het ontwerpen van huizen en de inrichting ervan hebben ze op het Caribische eiland verder opgepakt. Marijke: “Door de samenwerking met Dick heb ik onvermoede talenten in mezelf ontdekt! Ik had niet gedacht dat ik in staat zou zijn om door een ontwerp te ‘lopen’ en huizen vanaf de schets in te richten.” Het prachtige merk Design 2 Chill wordt door Marijke vanuit Europa geïmporteerd, want haar strakke, comfortabele stijl is op het eiland nauwelijks te vinden. Iedereen die het interieur ziet, is verkocht en wil dezelfde sfeer. Marijke: “Het is grappig, mensen die hier komen, gaan vaak meteen op de banken hangen. Ze voelen zich welkom. Dat is

precies wat we willen: dat iedereen zich hier thuis voelt. Ons huis is eigenlijk een soort *beach house*. Het is een beetje los, niet te netjes. Kijk, die kringen op tafel zijn bijvoorbeeld helemaal niet erg. We willen niet wonen in een showroom. De stijl van ons huis zou ik bestempelen als *easy living*.” Het *beach house*-gevoel wordt nog eens onderstreept door de aangelegde zandtuin, compleet met duinplanten. “We hebben een strand als achtertuin.”

## Eigen stijl

Ze ontwerpen alleen wat ze zelf mooi vinden. Dick: “Alles wat we doen, komt uit ons hart en dat werkt. Het geldt voor iedereen: wat je ook doet in je leven, het moet goed voelen, dan lukt alles!” Marijke vult aan: “We doen niets buiten onze eigen stijl om. We ontwerpen alleen dingen waar we zelf achter staan, dan komt er altijd iets goeds uit.” Hoewel ze de Hollandse ‘stress’ wel van zich af hebben gegooid, zitten Dick en Marijke Ruseler nooit stil. Inmiddels zijn ze bezig om met niemand minder dan Piet Boon een aantal mooie villa’s te ontwerpen op het eiland. De schetsen die Dick laat zien, zijn veelbelovend. Dick: “Er is zo veel gaande op Curaçao! In Spanje lag de bouw-wereld bijna stil vanwege de crisis, maar Curaçao blijft maar mensen trekken. Er wordt veel gebouwd. Op het terrein naast ons huis bijvoorbeeld komen maar liefst zeven strandrestaurants. Ook het aantal evenementen neemt toe. *North Sea Jazz* was in 2010 voor het eerst hier, maar komt ook dit jaar weer naar Curaçao.” Voorlopig willen ze hier niet weg. Marijke: “We wonen op een van de mooiste plekken van het eiland. Ik kijk nu al uit naar Kerstmis en Oud & Nieuw. Dat wordt hier heel uitbundig gevierd.”

1 De eettafel op de veranda, met een doorkijkje naar de keuken. 2 Het huis is heel open: bepaalde muren zijn weggelaten, waardoor veel zichtlijnen ontstaan.



De louverdeuren die de keuken kunnen afsluiten van het terras, zijn bedacht door architect Cees den Heijer.

TEKST: HARMKE KRAAK. FOTOGRAFIE: DENISE KEUS. MET DANK AAN: ARKEELY, CURAÇAO TOERISTEN BUREAU EUROPA, WWW.CURACAO.COM