



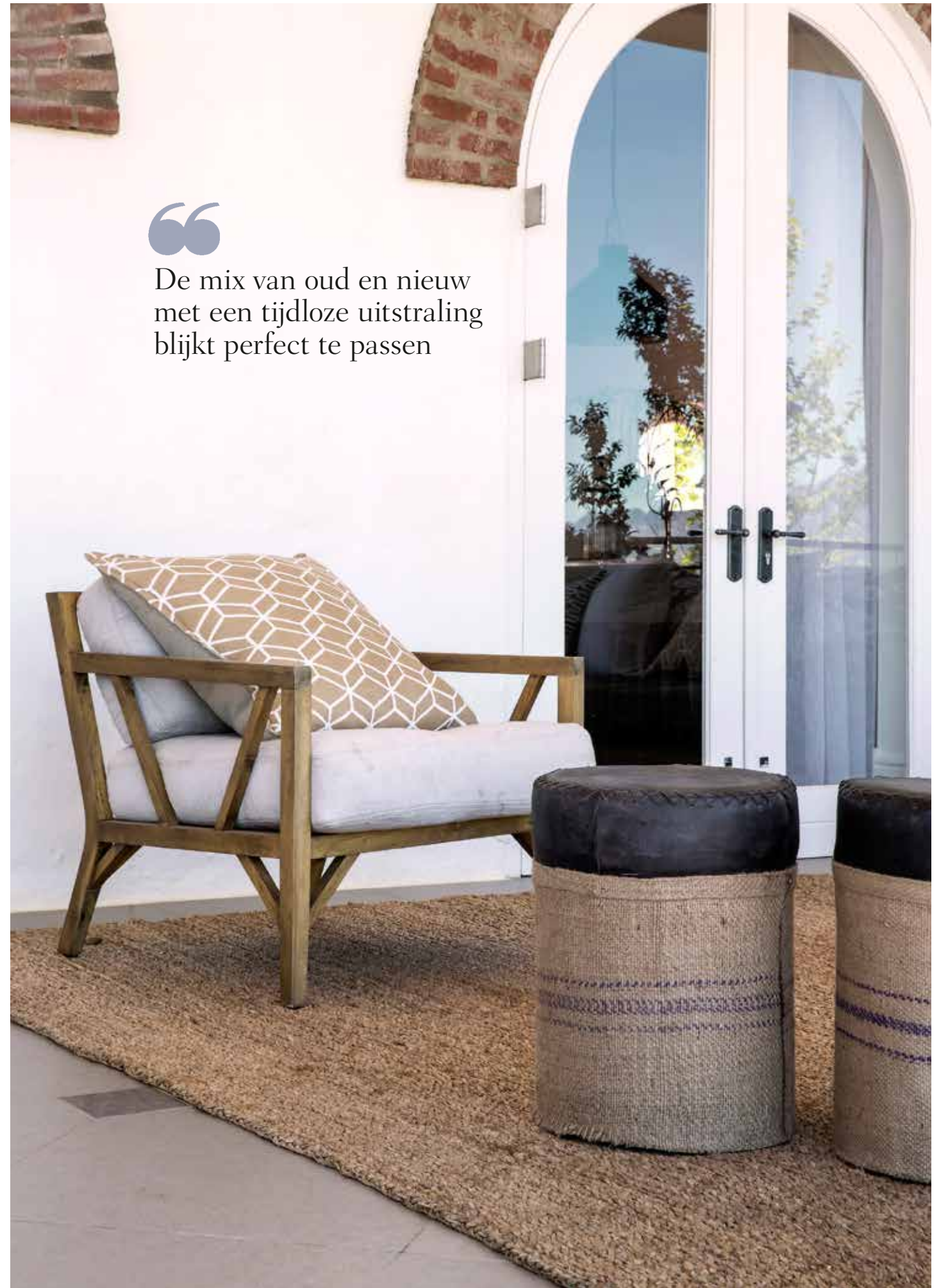
DROOMHUIS VOL LANDELIJKE RUST

Een Zweedse zakenman en zijn vrouw waren op zoek naar meer rust. Op een heuvel rond Stellenbosch vonden ze hun droomhuis, dat ze lieten inrichten in een tijdloze, exotische stijl.

Tekst: Harmke Kraak - Bewerking: Bert De Pau - Fotografie: Denise Keus - Met dank aan: SAT (www.southafrica.net)



Het overdekte terras verbindt binnen met buiten. Alle rotan zitmeubels komen uit Myanmar. De vierkante koffietafel van hergebruikt hout komt uit China. De ronde poefjes komen uit India.



“

De mix van oud en nieuw met een tijdloze uitstraling blijkt perfect te passen




Gewapend met slechts een plattegrond ging Sumari aan de slag



VARIËREN MET HOUT

Kies je voor hout, dan ben je nogal snel geneigd om het bij één houtsoort te houden. Nochtans kan het lonen om verschillende houtsoorten en -structuren met elkaar te combineren. Dat is alvast wat Sumari in deze villa gedaan heeft. Vloerdelen uit Europees eiken, robuuste kasten van oud hout, lichte kasten van Filipijns hout, composities van houten accessoires in diverse vormen: ze blijken allemaal wonderwel bij elkaar te passen.

Het krukje waarin een tekening is gekerfd, werd vervaardigd in Kaapstad. Linkerpagina: de bank is bekleed met stof van Romo, de kussens met lokale stoffen. De vrouwenportretten in zwart-wit zijn werken van de Zuid-Afrikaanse kunstenares Heike Davies. De kast van oud hout werd gemaakt in Tsjechië.



De hanglampen bracht Sumari mee uit India. De mandjes op het keukeneiland komen uit Swaziland. De keukentafel is afkomstig uit China. De stoelen zijn bekleed met afneembare hoezen van een lokale stof. De potten op de keukentafel komen uit Noord-Afrika.

Het echtpaar was op zoek naar landelijke rust en die vonden ze hier.

Voorheen woonden ze in Franschhoek woonde, maar nu lieten ze hun oog vallen op deze recente, witte,

koloniaal ogende villa. Het huis kijkt uit op het heuvelland en de wijngaarden van Stellenbosch, waarvan er één van hen zelf is. Voor de inrichting deden ze een beroep op styliste Sumari Krige van La Grange Interiors. Zij kreeg vrijwel carte blanche van de Zweden. Gewapend met slechts een plattegrond ging Sumari aan de slag.

WARME STIJL

Zoveel mogelijk de lokale stijl aanhouden, werd het uitgangspunt, al waren kleine verwijzingen naar Zweden onontbeerlijk, zoals de boekencollectie. Voor de vloeren maakte Sumari gebruik van diverse soorten hout in verschillende kleuren en texturen. De enorme kroonluchter in de hal hing er al, net als de ingebouwde open keuken. Wel voegde Sumari grote lampen uit India toe om de keuken mee af te stylen. Sumari overtuigde de eigenaren om voor een wat minder minimalistische inrichting te kiezen dan zij aanvankelijk voor ogen hadden. Inmiddels zijn ze helemaal weg van de warme stijl van Sumari, die accessoires uit de hele wereld integreerde: Nederland, de Filipijnen, Tsjechië, China ...

DOLBLIJ

Het Zweedse echtpaar is dolblij met hun nieuwe stek. Ze verlangden naar landelijke rust en zitten nog steeds dicht bij Kaapstad. Kortom, ze genieten van het beste van twee werelden. Natuurlijke kleuren overheersen in huis. De eetkamer ligt schuin achter de keuken verstopt en oogt gezellig met een bank vol kussens van lokale stoffen. "Zo'n lange bank bij de eettafel is een Scandinavisch fenomeen. De vrouw des huizes nestelt zich graag op deze bank om tv te kijken." Boven zijn er twee slaapkamers: een logeerkamer en de master bedroom. De lange overloop wordt afgeschermd door een ivoorkleurig gordijn. "Het gordijn filtert het licht. Dat schept rust en eenheid en geeft veel privacy", aldus Sumari. De handgemaakte meubels van La Grange komen in elke ruimte perfect tot hun recht. De mix van oud en nieuw met een tijdloze uitstraling blijkt perfect te passen in de combinatie van de lokale interieurstijl en de Scandinavische knipoog die de bewoners zichzelf als doel gesteld hadden.

Ze hielden de lokale stijl aan, maar voegden kleine verwijzingen naar Zweden toe





De eetkamer oogt gezellig met een bank vol kussens van lokale stoffen



De schitterende schalen op tafel zijn een ontwerp van keramist Anthony Shapiro uit Kaapstad.



De eetkamerstoelen werden in de Filipijnen gemaakt naar Deens voorbeeld. De lampen zijn van gelakt metaal. Een handige jongen uit Kaapstad maakte het fraaie ijzerwerk voor de planken van steigerhout aan de muur. Op tafel een vaas van Dutz gevuld met Protea, een bijzondere Afrikaanse bloem die maandenlang mooi blijft.



In de hoek van de logeerkamer staat een lamp met houten stroken, ontworpen door Sumari. De zwarte poef van gerecycleerde autobanden is een echte eyecatcher net als de side table van Triboa Bay Living. De spiegel, een combinatie van gelakt metaal en glas, komt uit de Filipijnen. De staande lamp is een ontwerp van La Grange. De witte vazen komen van Pols Potten.



FAVORIET KUSSEN

Creëer je eerst een bepaalde sfeer die je dan verder aanvult met accessoires of doe je net het omgekeerde? Sumari heeft in deze villa bewezen dat de tweede optie ook perfect mogelijk is. Als er een bepaald element is dat je absoluut in je interieur wilt integreren, los van de vraag of het wel in het totaalplaatje past, moet je er volgens haar gewoon voor gaan. De logeerkamer is daar een perfect voorbeeld van. "De eigenares was helemaal dol op een blauw kussen van Evolution Projects, een ontwerp van de hand van een goede vriendin van mij. Ze wilde dat absoluut in de logeerkamer integreren. De hele logeerkamer hebben we vervolgens om dat ene kussen heen gestyled."



Inmiddels zijn de bewoners helemaal weg van de warme stijl van Sumari