

KunstLokaal, Vondellaan 49, 5421 PN Gemert

Openingstijden ma t/m vr van 9.00 - 21.00 uur

Zondag van 14.00 – 17.00 uur.



Expositie 4 november t/m 22 december

THIJS VAN KIMMENADE

‘a kind of sculpture’

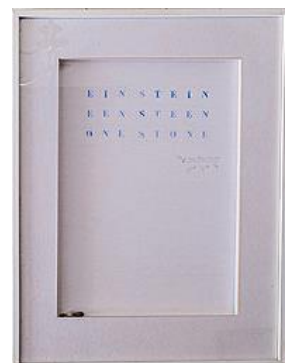
Tijdens deze unieke tentoonstelling zijn we alle zondagen geopend!

Thijs van Kimmenade, (Geldrop, 1946) volgde een opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten St. Joost te Breda. Daarna studeerde hij in Kassel aan de Hochschule für Bildende Kunst. Sinds 1974 woont en werkt hij in Milheeze. Naast zijn werkzaamheden als beeldend kunstenaar is van Kimmenade in de jaren '90 ook actief geweest als docent aan de Academie voor Beeldende Vorming Tilburg.

Van Kimmenade noemt zichzelf bij voorkeur beeldhouwer, hetgeen echter nauwelijks recht doet aan de veelzijdigheid van het geheel van zijn activiteiten die behalve in steen hakken en ijzer lassen ook geschriften, tekeningen, keramiek, fotografie, prentbriefkaarten en meer omvatten.

Van Kimmenade is daarbij gek op toevalligheden, op woordspelingen, paradoxale werkelijkheden, dubbele bodems, schijnwaarheden en andere absurdismen. Dit zijn niet louter grappen, maar kunst uitingen, waarin taal en vormgeving elkaar ontmoeten. Daarin, veel vormgegeven woordspelingen en constructies. De taal is heel belangrijk. Niet alleen in zijn woordbetekenissen, maar ook in de vormen van de letters, de eraan verbonden klanken, de mogelijke dubbelzinnigheden, de dikwijls slechts schijnbare overeenkomsten tussen verschillende talen.

Van Kimmenade werd ook wel eens een ‘speelse ontregelaar’ genoemd.



“Thijs van Kimmenade maakte in de jaren zeventig vooral naam met zijn stoelvormen, in elkaar gelaste constructies van zwart gemoffeld staal. Het waren allerminst zitmeubelen maar hoge en smalle vormen om naar te kijken. Slanke beelden met veel verticaal erin verschenen in een menigte aan varianten. Ze waren klein en eenzaam, groot en ruggelings aan elkaar geklonken, als Siamese tweelingen tot elkaar veroordeeld. Andere gingen liefdevol samen in familieverband, of waren een zwangere vrouw, of stonden wat stuurs en morrend terzijde. Het bleek mogelijk de toch zo simpele grondvorm in een heel volk van metaforen te dwingen, vooral toen hij de metalen frames met textiel ging ontwikkelen en er mummie achtige gestalten ontstonden”



Vele werken van hem bevinden zich in de openbare ruimte van gemeentes (o.a. Gemert-Bakel, Nijmegen, Breda, Cuijk, Geldrop) en diverse musea waaronder het Noord-Brabants museum, Stedelijk Museum Schiedam en tentoongesteld in o.a. het Van Abbemuseum, Librije Zwolle en Kunstverein Kassel, Stuttgart, Den Bosch, Amsterdam en Galerie Nouvelles Images Den Haag.



Chassépark Breda



“Vogelhuisjes” Cuijk

Documentaire

Naast een 40-tal kunstwerken wordt er ook de documentaire “a kind of sculpture” getoond. In deze speciaal voor deze tentoonstelling gemaakte documentaire neemt Thijs van Kimmenade de kijker mee in zijn belevingswereld als kunstenaar. De documentaire, samengesteld door Joan van Kessel en Paul Verhees, wordt op de zondagen in de theaterzaal van Kunstlokaal getoond en op werkdagen op een kleiner scherm in de foyer.

Kortom: een bijzondere tentoonstelling in het Kunstlokaal die zeker de moeite van een bezoekje waard is!

4 november 2019 t/m 22 december 2019

Openingstijden:

Maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 21.00 uur

Zaterdag: gesloten

Zondag: 14.00 tot 17.00 uur