



Vanuit de afbeelding

- Maak een (strip)verhaal met als hoofdpersoon of hoofdonderwerp met datgene wat op jouw kaartje staat.
- Bedenk hoe het (kunst)werk er vanaf een andere kant uitziet. Bijvoorbeeld onderkant. Verbeeld dit! Schets, teken, schilder etc.
- Teken de omgeving die buiten het kaartje zichtbaar is. Hoe loopt dit door?
- Maak een foto-grapje - illusie - Start vanuit een afbeelding en maak er een animatie van waarbij je het object of subject iets laat doen wat niet kan...
- Beeld het kaartje uit! Bijvoorbeeld bij een 4 x wijzer afsluiting van de les
- Welke afbeeldingen (kunnen) bij elkaar horen? Zoek verbinding.
- Verboden woord. Omschrijf de afbeelding zonder een aantal woorden te noemen. De leerlingen kunnen eerst zelf bedenken welke woorden dit zijn.
- Alle afbeeldingen neerleggen. Welk beeld past binnen het thema?
- Gebruik één onderdeel of stukje van het kunstwerk in een nieuwe tekening die je maakt.
- Kies een kleur / categorie en maak een nieuwe afbeeldingen bestaande uit meerdere onderdelen van meerdere kaartjes.
- Doe onderzoek naar de kunstenaar die het gemaakt heeft. Bezoek o.a.rijksstudio. Wat maakt hij nog meer?
- Hoe voel je je? Kies een afbeelding die hier bij aansluit of mee te maken heeft.
- Kies een detail en maak hier een grote tekening van.

Vanuit de vraag

- Inzetten bij 4 x wijzer, andere vragen stellen.
- Inzetten bij de start / begin van een nieuw thema. Welke input geeft de vraag je?
- Inzetten wanneer een leerling vastloopt als coachkaart. Stel deze vraag aan de leerling.
- Inzetten bij de voorbereiding van een les. Waar wil je vanuit werken? Inzetten bij een teamvergadering. Welk element wil je meer inzetten? Welke vragen kan je beantwoorden?

Vanuit meerdere setjes kaarten

- Speel er memory mee! Twee dezelfde zoeken. Laat de leerlingen de spelregels bepalen.
- Speel er kwartet mee, mag ik van jou... De leerlingen geven omschrijvingen.