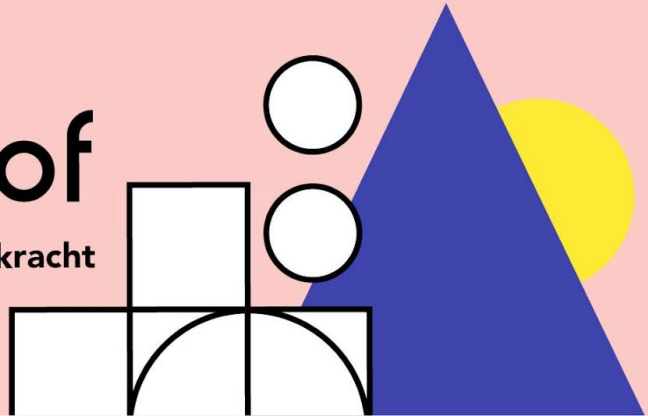


Springstof

trainingen in verbeeldingskracht



Bezoek Rijksmuseum vrijdag 27 september 2019

Start 11.00 - Rijksmuseumtuin | introductie Springstof
11.15 - 12.00 - Opdrachten uitvoeren | kunstwerk kiezen, kijken en maken
12.00 - 12.30 - Verzamelen in de VOORHAL | reflecteren

Waar ben je nieuwsgierig naar?

> Je gaat in tweetallen op zoek naar een zaal met werken die jullie aanspreken. Doe dit vrij intuïtief!

Note - Besef dat het Rijksmuseum heel groot is en dat vandaag het doel is dat je bij het kijken naar kunst een zo rijk mogelijke ervaring krijgt. Je leert van kunst, in plaats van óver kunst. Oftewel, laat je verbeelding spreken!

1. Je bedenkt een persoonlijke vraag * zie ABL in 4 stappen
2. Je laat een kunstwerk jou uitkiezen
3. Mogelijke werelden; associaties, fantasie en verbeelding
Je voert een serie opdrachten uit - je kiest zelf welke je aanspreken -

Wat zie je? - Fotografeer het werk dat je uitkiest. Fotografeer ook details, zodat het andere werelden worden.
- Teken een paar details na. Vergroot, verklein het.
- Schrijf een verhaal over dit werk. Start met 'Er was eens...'
- Bekijk het kunstwerk alsof het een scène is, wat is hiervoor gebeurd? Wat er na?
Verbeeld dit. (Schrijf, teken, schets, herhaal)
- Schrijf een Haiku bij dit gedicht.

Wat voel je? - Welke relatie heb jij met dit werk?
- Welke associaties heb je bij dit werk?
- Als jij dit werk zou veranderen, wat zou je dan doen? Laat je fantasie gaan!
- Bespreek onderling alvast je ervaringen nadat je klaar bent.

4. Delen van ervaringen aan de hand van **de kaartenset in de VOORHAL**

BONUSopdracht:

De kaartenset 'creativiteit gezocht' bestaat uit diverse kunstwerken die je in het Rijksmuseum tegen kunt komen. Welke kom jij tegen? Fotografeer ze! Verzamel zo veel mogelijk en de winnaar krijgt een prijs!

Springstof

trainingen in verbeeldingskracht



ART BASED LEARNING | ontwikkeld door Jeroen Lutters

Stap 1: JOUW VRAAG en KIEZEN

Het stellen van een persoonlijke vraag: Stel jezelf een vraag die echt belangrijk voor je is. Een persoonlijke vraag waar je graag antwoord op wilt hebben. Neem de tijd om deze vraag te vinden en op te schrijven. Sta stil bij wat je op dit moment bezig houdt. Ga geen vraag verzinnen, maar laat iets in je naar boven komen dat er echt toe doet, hier en nu, voor jou. Schrijf je vraag op. Je kunt deze vraag voor jezelf houden of later delen met anderen, als je dat wilt. Het kiezen van een kunstwerk: Loop door het museum en bekijk de kunstwerken vluchtig. Laat ondertussen je vraag naar de achtergrond verdwijnen. Kies het kunstwerk dat jouw aandacht het meeste trekt en maak een foto van dat kunstwerk. Neem voor het kiezen niet meer dan tien tot vijftien minuten. Als het museum groot is, beperk je je tot een deel. De uiteindelijke keuze van een kunstwerk maak je intuïtief, niet via je denken. Sta toe dat het kunstwerk als het ware jou kiest.

Stap 2: EEN SPREKEND KUNSTWERK - Het luisteren naar een sprekend object.

Nu laat je het kunstwerk aan het woord. Het object gaat vertellen en laat je dingen zien. Kijk nauwkeurig, kijk verder, en nog verder. Ben als het ware één en al oog, neem waar zonder dat je denken er van alles aan koppelt. Maak foto's van details van het kunstwerk. Als je op de foto van het kunstwerk in je app klikt, kun je op de 'achterkant' notities maken. Het kunstwerk verrast in de details. Elk detail gaat spreken; de kleuren, lijnen, vlakken, textuur, de ruimte, het licht, de voorstelling gaan klinken en vertellen. Het kunstwerk omringt je, komt naar voren, neemt je op of neemt je mee. Schrijf alles wat je hoort, ziet, voelt en denkt op.

Stap 3: EEN MOGELIJKE WERELD - Het betreden van een mogelijke wereld

Je gaat nu het kunstwerk in... Een mogelijke wereld waarin al jouw associaties, fantasie en verbeelding waardevol zijn. Alles mag, alles kan. In deze mogelijke wereld kun je zijn, rondkijken, voelen, ervaren. Volg de beweging die ontstaat, laat je niet beperken, laat je fantasie je leiden. Ga op ontdekking en schrijf op wat je meemaakt. Door te associëren laat je je fantasie de vrije loop. Je staat open voor alle mogelijkheden, gedachten, gevoelens en beelden die in het kunstwerk zijn, zonder daarover direct te oordelen. De wereld waarin je je begeeft kan zich uitbreiden naar andere vormen van kunst, zoals muziek of dans, of naar filosofie, cultuurgeschiedenis, natuurkunde, film, techniek of politiek. Het gaat in deze stap dus zeker niet enkel om fantasie en/of emotie. Juist ook de verbinding met andere kunstwerken, met associaties, met teksten en met filosofieën biedt grotere denksystemen voor de mogelijke werelden. Onderzoek deze mogelijke wereld zo open en vrij als je maar kan.

Stap 4: EEN PERSOONLIJK VERHAAL - Het vertellen van jouw eigen verhaal

Nu is het moment om weer naar buiten te kijken. Kijk in de richting waar het kunstwerk ook naar kijkt. Stap uit het kunstwerk en maak ruimte om je eigen verhaal te vertellen. Wat heeft het kunstwerk je verteld, wat heb je gezien, waar was je, wat weet je nu? Dit hoeft niet bij het kunstwerk te gebeuren, maar kan ook buiten het museum of op een ander tijdstip plaatsvinden. Jouw verhaal kan leiden tot een moment van inspiratie, een creatief moment, of het plotseling weten van een antwoord op je vraag. Ga na wat voor jou een passende manier is om je ontmoeting met het kunstwerk, je verkenning van de mogelijke wereld en de terugblik op je vraag weer te geven.